

BALI – Kino
Teltower Damm 33
14163 Berlin-Zehlendorf

Fahrverbindungen:

S 1 Bahnhof Zehlendorf

Buslinien
Haltestelle S-Bhf. Zehlendorf
X10, 101, 112, 115, 285, 623

Haltestelle Zehlendorf Eiche
(mit ca. 5 Minuten Fußweg)
118, M48

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der aktuellen Hygieneregeln statt. Abstandsregeln sind einzuhalten, Sie benötigen ein aktuelles negatives Testergebnis oder einen Impfnachweis oder eine Genesungsbescheinigung.

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt, eine Voranmeldung ist nicht möglich. Wir bitten Sie um Verständnis, falls wir den Zugang begrenzen müssen.

Verein zur Förderung von beruflicher und sozialer Rehabilitation e.V.



REHA-Steglitz e. V. lädt ein
ins BALI - Kino

Im Rahmen einer geschlossenen
Matinee-Veranstaltung zeigen wir
eine Verfilmung der Oper von
Georg Friedrich Händel

Acis und Galatea

Wir laden hierzu Sie und Ihre
Freundinnen und Freunde herzlich ein.

Eintritt frei

Sonntag, 26. September 2021
Beginn 11:00 Uhr



Verein zur Förderung von beruflicher und sozialer Rehabilitation e.V.

Bergstraße 1, 12169 Berlin-Steglitz
Telefon 030 – 319 805 100
www.reha-steglitz.de

- Nach langer Zeit der Zwangspause freuen wir uns, Sie wieder zu einer musikalischen Filmveranstaltung für Opern-Begeisterte und solche, die es werden wollen einladen zu können. Die Initiative von REHA-Steglitz richtet sich an Musikinteressierte, die herausgeholt werden möchten aus ihrem Alltag und dies vielleicht ohne Unterstützung oder Begleitung nicht können.

- Bitte notieren Sie sich unsere nächsten Filmvorführungen:

14.11.2021 Les Boréades (J.-P. Rameau)

Januar 2022 Così fan tutte (W. A. Mozart)

→ Bitte beachten Sie unsere Hinweise auf der Rückseite.

Acis und Galatea

Die schöne Nymphe und Halbgöttin Galatea liebt den jungen Schäfer Acis. Dieser erwidert ihre Liebe, überlässt seine Schafe sich selbst, um ihr zu folgen und kann auch durch seinen warnenden Freund Damon nicht umgestimmt werden.

Das Glück der beiden Liebenden wärt aber nicht lange und wird jäh gestört durch die rasende Eifersucht des Riesen Polyphem, der die junge Galatea für sich haben will. Er erschlägt Acis mit einem Felsbrocken. Sterbend fleht dieser seine Galatea um Hilfe an. Die zutiefst trauernde Galatea besinnt sich schließlich ihrer göttlichen Kräfte und macht Acis unsterblich, indem sie sein Blut zu Wasser werden lässt und ihn in einen Flussgott verwandelt, so dass sie ihm auch weiterhin nahe sein kann.

Im Finale der Oper symbolisieren Händels geniale Klänge den plätschernden Fluss und bringen den beiden Liebenden quasi Trost und göttlichen Segen.



Acis und Galatea

Pastoraloper in 2 Akten

Dauer: 1 Std. u. 40 Min. (keine Pause)

Live aus der Royal Opera, London, 2009
in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln

Mitwirkende:

Chor und Ballett der Royal Opera Covent Garden

Orchestra of the Age of Enlightenment

Musikalische Leitung	Christopher Hogwood
Regie und Choreographie	Wayne McGregor

Galatea, Nymphe u. Halbgöttin	Danielle de Niese
-------------------------------	-------------------

Acis, ein junger Schäfer	Charles Workman
Damon, dessen Freund, auch Schäfer	Paul Agnew

Polyphem, ein Riese	Matthew Rose
Coridon, ein Schäfer	Ji-Min Park